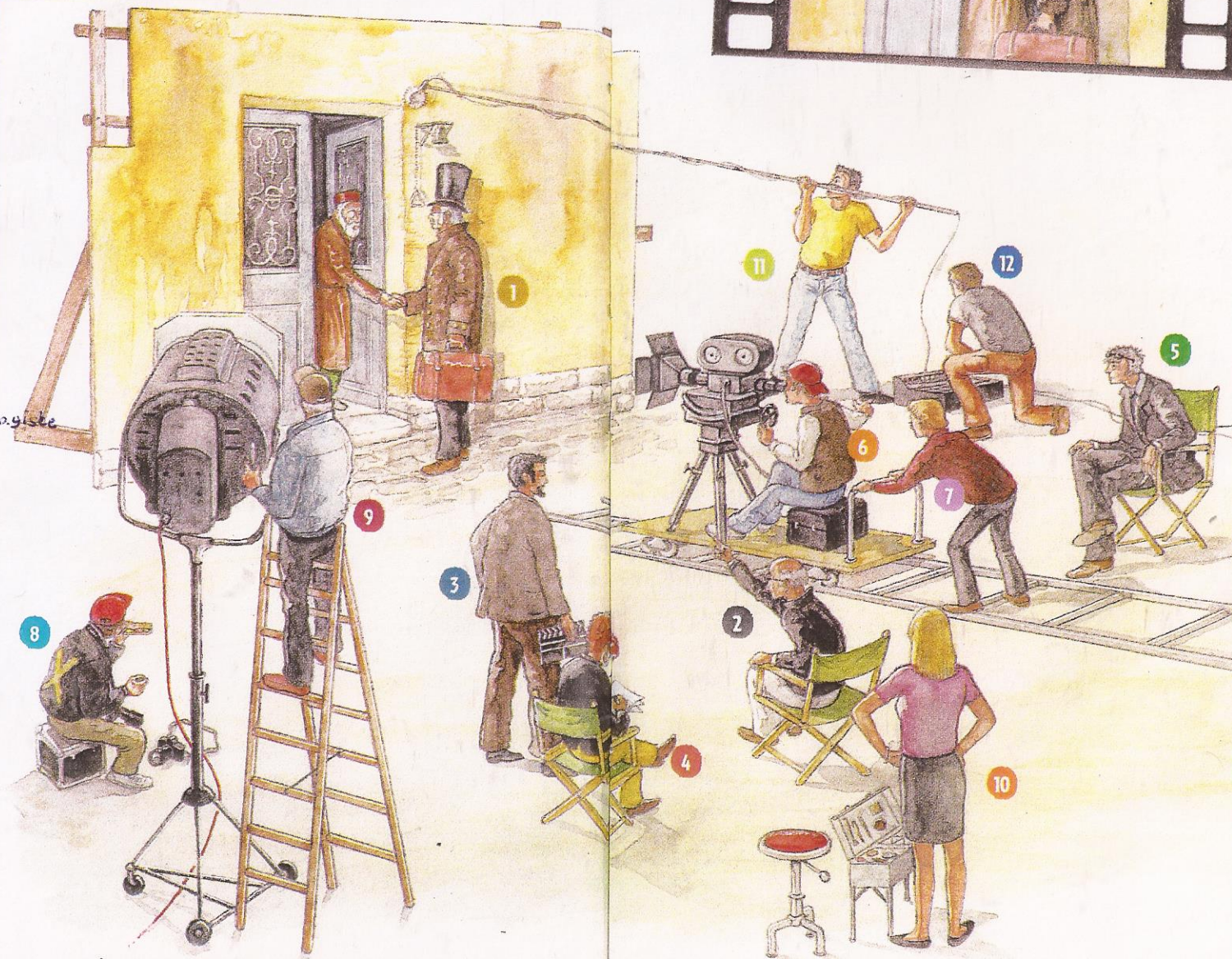


Sur le plateau, l'équipe de tournage en plein travail

Voilà l'envers du décor.

- 1 Acteur (s)
- 2 Metteur en scène
- 3 Assistant du metteur en scène
- 4 Scripte
- 5 Chef opérateur
- 6 Cadreur
- 7 Machiniste
- 8 Photographe de plateau
- 9 Électricien / éclairagiste
- 10 Maquilleuse
- 11 Perchman
- 12 Ingénieur du son

« Un film c'est comme un bon crime, il faut s'entourer de bons complices. » disait le réalisateur Jean Renoir.



Voilà le résultat à l'écran. Difficile d'imaginer qu'il y ait pu avoir autant de monde sur le plateau durant la prise ! C'est ça la magie du cinéma.

Entendu sur le plateau

Le réalisateur :
« Silence on tourne... Moteur ! »
Le caméraman :
« Ça tourne. »
L'ingénieur du son :
« Ça tourne aussi. »
L'assistant présente le clap face à la caméra :
« Essentiel Milan Junior, Scène 1, Prise 1. »
Le réalisateur au comédien :
« Action ! »
Le comédien dit son texte.
Et enfin le réalisateur :
« Coupez !
La prise est bonne .
Bravo ! »
ou
« Coupez ! On la recommence. »